



Yasmina Khadra

Yasmina Khadra est le nom de plume de Mohammed Moulesselhoul, né en Algérie en 1955. Officier dans l'armée algérienne, il quitte l'institution avec le grade de commandant en 2000 -après trente-six ans de vie militaire-, pour se consacrer à sa vocation: écrire. En 2001, après un court séjour au Mexique, il vient s'installer en France où il réside depuis avec sa famille. Il se rallie à la suggestion de sa femme de prendre un pseudonyme et lui emprunte ses deux prénoms.

Yasmina Khadra est révélé en 1997 par *Morituri*, bientôt suivi de *L'Ecrivain*, un roman autobiographique. *Les Hirondelles de Kaboul*, traduit aux USA par John Cullen, a été élu meilleur livre de l'année 2005 aux Etats-Unis par le San Francisco Chronicle et le Christian Sciences Monitor. *L'Attentat*, publié en 2005,

confirme son talent et la consécration internationale. Le prix Nobel J. M. Coetzee voit en cet écrivain prolifique, désormais traduit en dix-sept langues, « un romancier de premier ordre ».

FORMAT DE L'INTERVENTION

Au cours de cette tournée de « rencontres » plutôt que de conférences, Yasmina Khadra lira des extraits de ses écrits, dans le but d'initier des échanges informels avec le public sur, entre autres thèmes, son travail d'écrivain.

Yasmina Khadra is the *nom de plume* of Mohammed Moulesslhoul, who was born in Algeria in 1955. As an officer in the Algerian army, he was discharged in 2000 with the rank of commander, after a 36-year military career, in order to pursue his calling, that of writing. In 2001, after a short stay in Mexico, he settled down in France, where he has lived since with his family. He took up his wife's suggestion that he adopt a pseudonym, her first and middle names serving the purpose.

Yasmina Khadra came to readers' attention in 1997 with *Morituri*, soon followed by *L'Ecrivain*

(The Writer), an autobiographical novel. *Les Hirondelles de Kaboul* (The Swallows of Kabul), translated in the U.S. by John Cullen, was chosen as best book of the year in 2005 by the San Francisco Chronicle and the Christian Science Monitor. *L'Attentat* (The Assassination), published in 2005, confirmed his talent and the international acclaim he receives now. The Nobel Prize Winner for Literature J. M. Coetzee sees in the prolific writer, now translated in seventeen languages, "a novelist of the first order."

FORMAT OF THE LECTURE

During this tour of readings rather than lectures, Yasmina Khadra will read passages from his work, spawning discussion with readers on the subject of his life as a writer, among other topics.